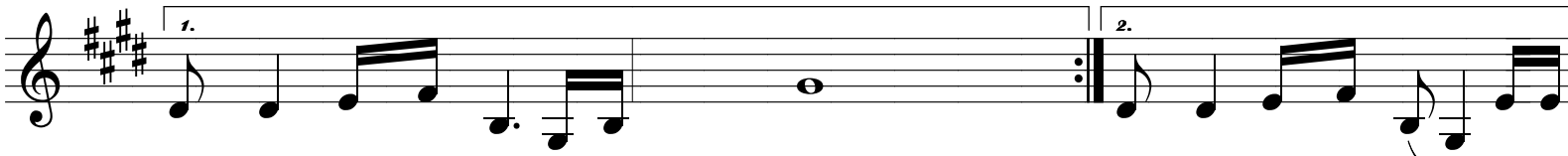


# khúc ca bên đường

phạm tình



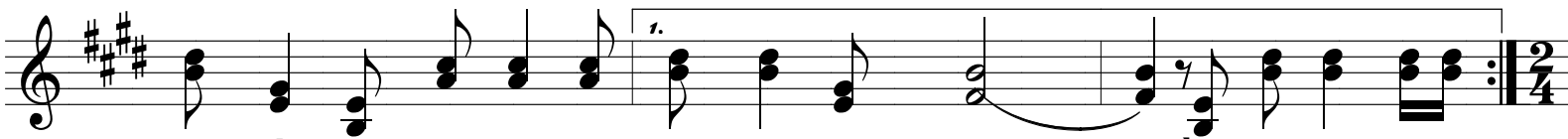
đi qua bao nẻo đường, đi qua bao phố phường,  
quanh đây xa tiếng cười, quanh đây, không bóng người...



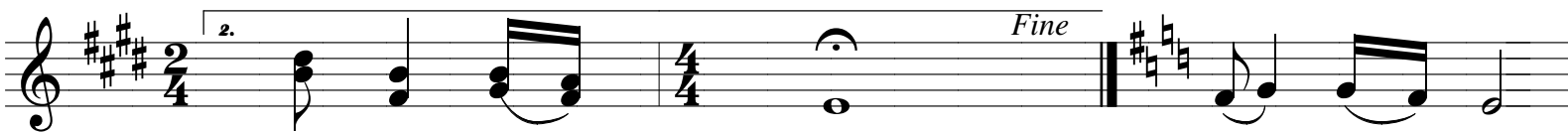
thôi em, có lỗi nào để mà nhớ? ...xin em, câu cuối đem tang  
cùng



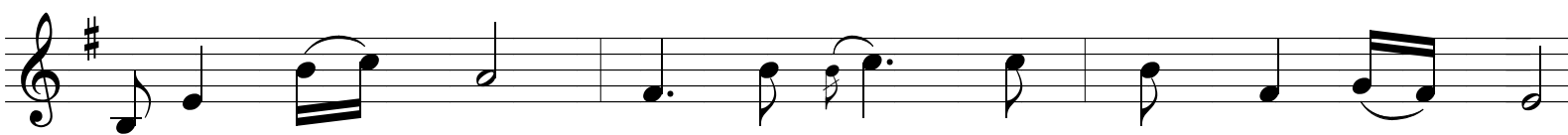
thương!  
Hồn phiêu du trong cơn lốc xoáy, một hình hài muôn  
(Rồi hôm nay như em...) thấy đó, chuyện đời dài què



nằm sâu, còn ai đâu trong trí nhớ mù khơi? Rồi hôm nay, như em...  
hương này, còn ai không trên...



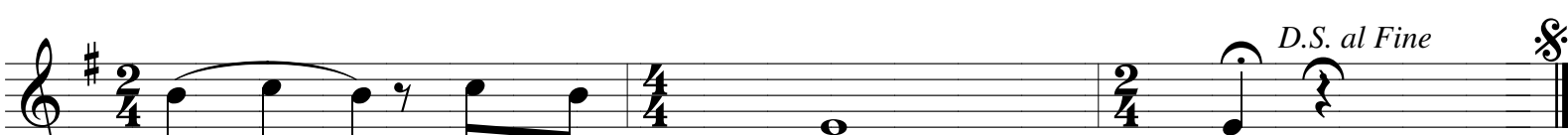
nẻo về bên đời / ở chốn này,



một thời có em, đời đã vút những cung đàn bất ngờ,



Rồi, này em, xếp tình tôi góc nào? là, chờ nhau, khi yêu



dấu(.....) vẫn vô cùng (trở lại điệp khúc để hết)

D.S. al Fine